

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Дом творчества»  
Кадошкинского муниципального района РМ**

РЕКОМЕНДОВАНО  
Педагогическим советом  
МБУДО «Дом творчества»  
протокол №1  
от 29. 08. 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
И. о. директора МБУДО «Дом творчества»  
ОГРН  
ИНН  
Адайкина А.Ю.  
«29» \_\_\_\_\_ 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

**«Декупаж»**

Направленность: художественная  
Уровень программы: ознакомительный  
Возраст обучающихся: 7-15 лет  
Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель:  
Логутенкова Оксана Валерьевна  
педагог дополнительного образования

п. Кадошкино 2023г

## Структура программы

1. Пояснительная записка программы	3
2. Цели и задачи программы	8
3. Учебно-тематический план программы	9
4. Содержание программы	12
5. Календарный учебный график программы	21
6. Календарно-тематическое планирование программы	22
7. Планируемые результаты освоения образовательной программы	26
8. Оценочные материалы программы	27
9. Форма обучения, методы, приемы, формы организации учебного процесса, формы и типы занятий, формы контроля	28
10. Материально - техническое обеспечение программы	30
11. Список использованной литературы	31

## 1. Пояснительная записка программы

Формирование личности может быть эффективным лишь в том случае, если в этом процессе будет актуализирован творческий потенциал человека в различных видах деятельности. Большие возможности в развитии творчества заключает в себе такой вид прикладного творчества как декупаж.

Декупаж-это особая техника декорирования разнообразных поверхностей с помощью нанесения напечатанных полиграфическим способом картинок с последующей лакировкой полученного изображения для защиты от внешних воздействий. Декупаж позволяет, согласно нашим вкусам, выбрать лучшее из многочисленных образцов, вырезать понравившееся изображение и затем прикрепить его на декорируемый нами предмет. Декупаж позволяет декорировать мебель, коробки, шкатулки, ткань, ведра, лейки и еще очень многое. Слово decoupage происходит от французского “вырезать”. Соответственно “техника декупажа” – это техника украшения, декорирования с помощью вырезанных бумажных мотивов.

Декупаж открывает перед ребенком широкое поле для реализации идей по дизайну интерьера.

**Нормативные основания** для создания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

- Федеральный закон «Об образовании российской Федерации» от 29 12 2012

г. № 273-ФЗ;

- Концепция развития дополнительного образования на 2015-2020 годы от 4.09.2014 г. № 1726-р;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 г. № 06-1844

«Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;

- Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. № 09-3242;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 .11. 2018 г.№ 196

«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 09 2019 г.№ 467 «Об утверждении Целевой модели развития системы дополнительного образования детей»;

-СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства образования республики Мордовия от 4 03 2019 г. №211

«Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в республике Мордовия»;

- Устав МБУДО «Дом творчества»

- Локальный акт МБУДО «Дом творчества» «Положение о разработке, порядке утверждения реализации и корректировки общеобразовательных программ».

- Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа разработана на основе программы "Волшебный декупаж" (1 год обучения) автор-составитель Хоменко О.С. Мичуринский район, 2018 г.

**Направленность** программы – художественная.

## **Актуальность программы**

Основной целью дополнительного образования является создание условий для самореализации, самоопределения, самовыражения личности обучающихся.

По своему происхождению декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Виды декоративно-прикладного искусства очень разнообразны, но при этом они характеризуются несколькими общими чертами, среди которых в первую очередь необходимо назвать художественную ценность предмета и его функциональность.

Многочисленные примеры декоративной трактовки форм можно найти в истории декоративного искусства самых с ранних времен.

Признаком искусства в бытовом предмете является соединение целесообразности и красоты, что находит отражение и в форме предмета, и в правильно выбранном для него материале, и в характере декора.

Данная программа позволяет ребёнку попробовать технологии изготовления предметов в технике декупаж, отработанные веками мастерами, что даёт возможность почувствовать простоту и лаконичность их форм.

**Новизна данной образовательной программы** заключается в том, что программа дает возможность не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность детей и не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения (технологии). Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества;

приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества.

**Отличительные особенности программы** в том, что программа предлагает детям освоение различных приемов в процессе изготовления поделок, а также затрагивает проблему гуманного отношения ребят к окружающему миру, знакомит детей с декоративно-прикладным творчеством

**Возраст детей участников программы и их психологические особенности.**

Возрастные особенности детей данного возраста: в группе занимаются дети школьного возраста от 7 -15 лет, частично имеющие навыки лепки и не имеющие навыков лепки. Программа предусматривает обучение в одной группе детей разных возрастов с различным уровнем подготовленности к занятиям.

#### **Объем и сроки освоения программы**

Срок реализации программы -1 год

Продолжительность реализации программы 144 часа

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа строится в объеме:

4 часа в неделю;

16 часов в месяц.

#### **Формы и режим занятий**

В процессе реализации программы используются различные формы занятий. Основная форма организации учебного процесса – внеклассное занятие или творческое занятие. Это обусловлено сложностью поэтапного процесса выполнения декупажа. Такая форма обеспечивает системность занятий, возможность повторять и закреплять пройденный материал.

Также в обучении используются экскурсии, посещение и участие в выставках, беседы с демонстрацией подлинных и авторских произведений, готовых работ кружковцев, игры и викторины.

В ходе реализации программы сочетается групповая, индивидуальная и фронтальная работа. Рекомендуемые формы занятий – теоретический и практический модули, тематические беседы, дискуссии, мастер – классы с ведущими специалистами, творческие этюды, творческие встречи. Предусмотрены теоретические занятия в аудитории, просмотр слайдов, работа в классе с использованием компьютера, практические занятия по фотосъёмке, организация фотографических выставок.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа

## **2. Цели и задачи программы**

**Цель:** Творческое развитие личности ребёнка, через освоение им современных техник декоративно-прикладного творчества и приобщение к ценностям прикладного творчества.

### **Задачи программы:**

#### **Образовательные:**

- Познакомить с историей развития современных декоративно-прикладных искусств.
- Научить проявлять творческий подход к работе с различными видами материала.
- Научить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- Научить работать с лентами, шерстью, капроном, тканью

#### **Развивающие:**

- Развивать эмоциональные способности учащихся.
- Развивать творческие способности учащихся.
- Развивать память, логику, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев.
- Развивать глазомер.

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.
- Воспитывать умение видеть и понимать прекрасное в окружающей действительности.
- Воспитывать внимательность, аккуратность, самодисциплину.
- Обобщать визуальный опыт детей через посещение выставок, участие в конкурсах и мастер-классах.

### 3. Учебно - тематический план программы

№ п/п	Раздел программы, тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теор	Практ
1	2	3	4	5
1	<b>Хоровод красок</b>	<b>84</b>	<b>19</b>	<b>65</b>
1.1	<b>Вводное занятие</b> (Введение в образовательную программу). «Знакомство с королевством декупажа». Техника безопасности.	2	2	-
1.2	«Что может декупаж». Дизайнерские возможности декупажа. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе.	2	1	1
1.3	Колористика. Цветоведение. Основные характеристики цвета	2	1	1
1.4	Понятие цветового круга и правила смешивания красок.	2	1	1
1.5	Составление палитры к выбранному изображению.	2	1	1
1.6	Принципы работы с деревянной поверхностью. Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка)	8	2	6
1.7	Способы вырывания мотива. Способы нанесения мотива.	8	2	6
1.8	Декупаж на деревянной поверхности, финишное покрытие. Панно «Осень. Листопад». Подставка «Бабочки». Вешалка для	16	2	14

	одежды. Декупаж с салфеткой.			
1.9	<b>Состаривание фактуры дерева.</b> Проявление фактуры дерева методом брашировки. Состаривание методом сухой кисти.	8	1	7
1.10	Правила декупажа на объемном предмете	2	1	1
1.11	Прямой декупаж на стекле. Оформление (бутылки, вазы, подсвечника)	6	1	5
1.12	Яичное кракле или бумажная мозаика	8	1	7
1.13	Одношаговый кракелюр с помощью клея ПВА.	4	1	3
1.14	Декупаж на других типах поверхностей (металл, гипс.)	14	2	12
<b>2</b>	<b>Идеи для подарка</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>
2.1	Горшок для цветов.	6	1	5
2.2	Часы на виниловой пластинке.	8	1	7
2.3	Коробочка для подарка	6	1	5
<b>3</b>	<b>Переделка</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>21</b>
3.1	Табурет (стул)	8	1	7
3.2	Доска разделочная	6	1	5
3.3	Подставка под горячее из CD дисков	6	1	5
3.4	Имитация фрески: картина	4	-	4
<b>4</b>	<b>Секрет уюта</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
4.1	Понятие «шебби-шик».Шкатулка в стиле шебби-шик	8	2	6

4.2	Декупаж свечи	6	2	4
	<b>Итоговое занятие. Итоговая диагностика Выставка работ</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>Всего часов</b>	<b>144</b>	<b>30</b>	<b>114</b>

## **4.Содержание программы**

### **1. Вводное занятие**

#### **Раздел I «Хоровод красок».**

#### **Тема 1.1«Знакомство с королевством декупажа» (2ч).**

##### **Вводное занятие. Материалы и инструменты.**

Цель. Создать устойчивую мотивацию к занятиям, познакомить с историй развития декупажа, показать

значение его в жизни человека. Раскрыть содержание и задачи занятий кружка; режим работы, научить правильно оборудовать рабочее

место; ознакомить с техникой безопасного труда.

Содержание занятий.

Беседа «Значение техники в жизни человека», рассказ о разнообразных техниках декупажа, истории декупажа.Порядок и содержание работы на занятиях.Показ образцов готовых поделок, фотографий.Инструменты и их назначени, правила пользования ими, правила т/б.Демонстрация инструментов, применяемых при декупаже.Подведение итогов. На вводном занятии дети должны усвоить назначениеи название инструментов; правила пользования простейшими инструментами; элементарные свойства бумаги, картона.

**Тема 1.2 «Что может декупаж». Дизайнерские возможности декупажа. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе. (2ч).**

Цель. Создать устойчивую мотивацию к занятиям, познакомить с историй развития декупажа, показать, значение его в жизни человека.

Раскрыть содержание и задачи занятий кружка; режим работы, научить правильно оборудовать рабочее

место; ознакомить с техникой безопасного труда.

Содержание занятий.

Беседа «Значение техники в жизни человека», рассказ о разнообразных техниках декупажа, истории декупажа. Порядок и содержание работы на занятиях. Показ образцов готовых поделок, фотографий. Инструменты и их назначени, правила пользования ими, правила т/б. Демонстрация инструментов, применяемых при декупаже.

Подведение итогов. На вводном занятии дети должны усвоить назначение

и название инструментов; правила пользования простейшими инструментами; элементарные свойства бумаги, картона.

### **Тема 1.3. Колористика. Цветовидение. Основные характеристики цвета. (2ч).**

Цель. Познакомить учащихся с основами цветовидения, дать понятия основных, составных цветов; холодного и теплого цветов; цветового контраста

Содержание занятий. Закрепление знаний об инструментах и принадлежностях. Их назначение и правила пользования. Ознакомление с понятиями цвета, цветовидение.

Подведение итогов. На занятии дети должны усвоить простейшие правила

организации рабочего места, способы применения, основы цветовидения, основные и составные цветов.

### **Тема 1.4 Понятие цветового круга и правила смешивания красок. (2ч).**

Цель. Познакомить с понятиями цветового круга. Научить правильному смешиванию красок. Раскрыть понятие цветового круга.

Содержание занятий. Закрепление знаний в смешивание красок. Показ правильного смешивания красок, и создание цветового круга.

Подведение итогов. На занятии дети должны усвоить знания в смешивании цветов. Научиться правильному смешиванию красок. Понимать цветовой круг.

### **Тема 1.5. Составление палитры к выбранному изображению. (2ч).**

Цель. Познакомить с основными понятиями цвета:хроматические, ахроматические цвета, светлота и насыщенность цвета, Научить понимать гармонию родственных и контрастных цветов.

Содержание занятий. Ознакомление с основными понятиями цветов, демонстрация и дальнейшая отработка навыков в составлении палитры.

Подведение итогов. На занятии дети должны закрепить знания построения композиции, начать понимать основные хроматические, ахроматические цвета, светлоту и насыщенность цвета. Понимать гармонию родственных и контрастных цветов.

### **Тема 1.6. С какими поверхностями можно работать. Способы вырывания мотива. Способы нанесения мотива. Рамка для фотографии. (8ч).**

Цель: Познакомить учащихся, с какими поверхностями можно работать. Раскрыть технику нанесения мотива, научить способам нанесения мотива. Классический декупаж.

Содержание занятий.Порядок нанесения мотива. Показ образцов мотива,показ способов нанесения.Выравнивание мотива.Техники обработки поверхностей.

Подведение итогов. На занятии дети должны усвоить способы выравнивания мотива и способы их нанесения, знать, с какими поверхностями можно работать.

### **Тема 1.7. Принципы работы с деревянной поверхностью. Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка) (8ч).**

Цель.Закрепить принципы работы с деревянной поверхностью.

Содержание занятий.Работа с деревянными поверхностями. Декор на темной поверхности – дерево. Шкурение, шпатлевание, грунтовка. Последовательность выполнения.

Подведение итогов. На занятии дети должны освоить принципы работы сдеревянной поверхностью. Научиться правильно подготовить деревянную поверхность, научиться шкурению, правильному шпатлеванию, грунтовке. Освоить инструменты и принципы пользования ими.

**Тема 1.8. Декупаж на деревянной поверхности, финишное покрытие. Панно «Осень. Листопад». Подставка «Подсолнухи». Вешалка для одежды. Декупаж с салфеткой. (16ч).**

Цель. Познакомить детей с декупажем на деревянной поверхности, научить последовательности выполнения декупажа.

Содержание занятий. Панно «Осень. Листопад». Отработка подготовительных работ. Лакирование – понятие о различных типах лаков. Последовательность выполнения. Создание панно, подставки, вешалки для одежды.

Подведение итогов. На занятии дети должны научиться самостоятельно, выполнить технику декупаж на деревянных поверхностях.. Научиться выполнять технику последовательно.

**Тема 1.9. Состаривание фактуры дерева. Проявление фактуры дерева методом брашировки. Обработка цвета под дерево. Состаривание методом сухой кисти. (8ч).**

Цель. Познакомить детей с методом состаривания под дерево. Познакомить с различными способами состаривания. Раскрыть понятия метод сухой кисти. Научить технике рисования под дерево.

Содержание занятия. Отработка техники состаривания фактуры под дерево. Метод брашировки. Обработка цвета под дерево. Состаривание методом сухой кисти. Последовательность выполнения. Состаривание деревянных поверхностей.

Подведение итогов. Дети должны уметь отрабатывать технику состаривания, методу брашировки. Отрабатывать цвет под дерево.

**Тема 1.10. Правила декупажа на объемном предмете(2ч).**

Цель. Познакомить детей техникой декупажа на объемном предмете. Закрепить знания последовательности отработки этой техники. Научить изготовлению объемного изделия.

Содержание занятий. Правила и способы декупажа на объемном предмете. Подбор материалов. Отработка техники объемного декупажа на изделии. Изготовление объемного изделия.

Подведение итогов. На занятиях дети должны усвоить правила декупажа на объемном предмете. Научиться декупажу на объемном предмете. Знать последовательность и правила отработки декупажа на объемном предмете.

### **Тема 1.11. Прямой декупаж на стекле Оформление (бутылки, вазы, подсвечника) (6ч).**

Цель. Раскрыть понятия прямой декупаж. Научить правильному оформлению прямого декупажа на стекле.

Содержание занятий. Правила прямого декупажа на стекле: Правильная подготовка стеклянной поверхности. Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями. Оформление стекла.

Подведение итогов. На занятии дети должны знать понятия прямой декупаж. Знать правильное оформление декупажа на стеклянном предмете. Знать правила нанесения и последовательность работы.

### **Тема 1.12. Яичнокракле или бумажная мозаика (8ч).**

Цель. Закрепить знания о декупаже. Раскрыть понятие «Кракле». Научить правильному изготовлению яичного кракле и бумажной мозаики

Содержание занятий. Последовательность выполнения. Создание яичнокракле. Создание яичной мозаики.

Подведение итогов. На занятии дети должны усвоить технику яичного кракле. Научиться созданию бумажной мозаики. Научиться отрабатывать технику. Понимать последовательность работы.

### **Тема 1.13. Одношаговый кракелюр с помощью клея ПВА(4ч).**

Цель. Закрепить знания о декупаже. Раскрыть понятие. Одношаговый кракле. Научить правильному нанесению

Содержание занятий. Алгоритм создания кракелюра с помощью клея ПВА. Последовательность выполнения работы. Отработка техники. Изготовление изделия.

Подведение итогов. На занятии дети должны знать понятия одношаговый кракелюр. Знать правильное оформление декупажа с помощью клея ПВА. Знать правила нанесения и последовательность работы.

### **Тема 1.14. Декупаж на других типах поверхностей (металл, гипс) (14ч).**

Цель. Познакомить детей с декупажем на других поверхностях. Познакомить со способами его нанесения. Научить технике нанесения на другие поверхности.

Содержание занятий. Изучение приемов работы на различных поверхностях. Особенности поверхностей. Подбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения. Изготовление изделия.

Подведение итогов. На занятиях дети должны усвоить правила декупажа другом предмете. Научиться и знать последовательность и правила нанесения декупажа на гипс.

## **Раздел II «Идеи для подарка».**

### **Тема 2.1. Горшок для цветов. Вырезание мотивов. Наклеивание рисунка. Обработка изделия (6ч).**

Цель. Раскрыть понятия прямой декупаж. Научить правильному оформлению.

Содержание занятий. Изучение приемов подготовки изделия для работы с ним. Вырезание мотивов. Наклеивание рисунка. Обработка и изготовление изделия.

Подведение итогов. Дети должны уметь отрабатывать технику декупажа. Научиться вырезанию мотивов. Научиться отрабатывать технику наклеивания рисунка.

### **Тема 2.2. Часы на виниловой пластинке (8ч).**

Цель. Познакомить детей с методом оформления часов с виниловой пластинки. Научить правильному оформлению.

Содержание занятий. Ознакомление с новой поверхностью. Основные принципы работы. Выполнение растительного рисунка в круге. Отработка приема равномерного закрашивания всей плоскости круга. Декорирование часов.

Подведение итогов: На занятии дети должны освоить принципы работы с пластинкой. Научиться правильно подготавливать поверхность, , правильному шпатлеванию, грунтовке. Освоить инструменты и принципы пользования ими.

### **2.3. Коробочка для подарка (6ч).**

Цель. Познакомить детей с правилами и способами декупажа на картонной коробке с методом оформления

Содержание занятий. Ознакомление с новой поверхностью. Основные принципы работы. Изготовление картонной коробки для подарка.

Подведение итогов. Знать правильное оформление декупажа на коробочке. Знать правила нанесения и последовательность работы.

## **Раздел III «Переделка».**

### **Тема 3.1. Табурет (стул) (8ч).**

Цель. Закрепить знания о декупаже. Познакомить детей как можно старый предмет переделать на новый. Научить правильному нанесению.

Содержание занятий. Ознакомление с приемами работы. Работа с деревянными поверхностями. Шкурение, шпатлевание, грунтовка. Последовательность выполнения

Подведение итогов. Знать правильное оформление декупажа на табурете. Знать правила нанесения и последовательность работы.

### **Тема 3.2. Доска разделочная (6ч).**

Цель. Знать основные принципы и правила изготовления изделия.

Содержание занятий. Работа с деревянными поверхностями. Подбор материалов. Последовательность выполнения. Изготовление изделия.

Подведение итогов. Знать правильное оформление декупажа на разделочной доске. Знать правила нанесения и последовательность работы.

### **Тема 3.3. Подставка под горячее из CD дисков (6ч).**

Цель. Знать основные принципы и правила изготовления изделия.

Содержание занятий. Подбор материалов. Последовательность выполнения. Изготовление изделия.

Подведение итогов. Знать правильное оформление декупажа из CD дисков. Знать правила нанесения и последовательность работы.

### **Тема 3.3. Имитация фрески: картина (4ч).**

Цель. Закрепить знания о декупаже. Раскрыть понятие имитации фрески. Научить правильному изготовлению картины в технике «фрески».

Содержание занятий. Алгоритм создания фрески. Последовательность выполнения. Подбор материалов. Изготовление изделия.

Подведение итогов. На занятии дети должны освоить технику имитации фреске. Научиться отрабатывать технику. Понимать последовательность работы.

## **Раздел IV «Секрет уюта».**

### **Тема 4.1. Понятие «шебби-шик».Шкатулка в стиле шебби-шик (8ч).**

Цель. Закрепить знания о декупаже. Техника «шебби-шик» Раскрыть понятие этой техники. Научить правильному изготовлению шкатулки в стиле шебби –шик.

Содержание занятий. Что такое «шебби-шик». Изучение приемов подготовки изделия для работы с ним. Правила изготовления изделия.

Подведение итогов. На занятии дети должны освоить технику имитации фреске. Научиться отрабатывать технику. Понимать

последовательность работы. Последовательность выполнения. Подбор материалов. Цветовое решение Вырезание мотивов. Наклеивание рисунка. Обработка и изготовление изделия.

Подведение итогов. Знать правильное оформление декупажа в стиле шебби –шик. Знать правила нанесения и последовательность работы.

#### **Тема 4.2. Декупаж свечи (6ч).**

Цель. Закрепить знания о декупаже. Техника декупажа на свечах. Основные принципы и правила изготовления изделия.

Содержание занятия. Правила выполнения декупажа на свечах. Последовательность выполнения. Подбор материалов. Цветовое решение. Обработка и изготовление изделия.

Подведение итогов. Знать правильное оформление декупажа на свечах

Знать правила нанесения и последовательность работы.

**Итоговое занятие.**

**Отбираются выставочные работы, проходит конкурс работ.**

Итоговая диагностика (в форме выставки работ).

## **5. Календарный учебный график программы 2023-2024 учебный год**

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

-количество учебных недель – 36;

-количество учебных дней – 252;

-продолжительность каникул:

осенние с 28 октября 2023 г. по 05 ноября 2023 г.;

зимние с 30 декабря 2023 г. по 07 января 2024 г.;

весенние с 23 марта 2024 г. по 31 марта 2024 г.;

летние с 01 июня 2024 г. по 31 августа 2024 г.

## 6. Календарно-тематическое планирование программы

№ п/п	Раздел программы, тема занятия	Количество часов			Планируемая дата	Фактическая дата	Формы контроля
		Всего	Теор	Практ			
1	2	3	4	5	6	7	8
1	<b>Хоровод красок</b>	<b>84</b>	<b>19</b>	<b>65</b>			
1.1	Вводное занятие (Введение в образовательную программу) «Знакомство с королевством декупажа».	2	2	-			Опрос детей, наблюдение
1.2	«Что может декупаж». Дизайнерские возможности декупажа. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе.	2	1	1			Опрос детей, наблюдение анализ работ
1.3	Колористика. Цветовидение. Основные характеристики цвета	2	1	1			Наблюдение, Анализ работ Опрос детей
1.4	Понятие цветового круга и правила смешивания красок.	2	1	1			Наблюдение, Анализ работ Опрос детей
1.5	Составление палитры к выбранному изображению.	2	1	1			Наблюдение, Анализ работ

							Опрос детей
1.6	Принципы работы с деревянной поверхностью. Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка)	8	2	6			Наблюдение, Анализ работ Опрос детей
1.7	Способы вырывания мотива. Способы нанесения мотива.	8	2	6			Наблюдение, Анализ работ Опрос детей
1.8	Декупаж на деревянной поверхности, финишное покрытие. Панно «Осень. Листопад». Подставка «Бабочки». Вешалка для одежды. Декупаж с салфеткой.	16	2	14			Наблюдение, Анализ работ Опрос детей
1.9	<b>Состаривание фактуры дерева.</b> Проявление фактуры дерева методом брашировки. Состаривание методом сухой кисти.	8	1	7			
1.10	Правила декупажа на объемном предмете	2	1	1			Наблюдение, Анализ работ Опрос детей
1.11	Прямой декупаж на стекле. Оформление (бутылки, вазы,	6	1	5			Наблюдение, Анализ работ

	подсвечника) выставка						Опрос детей
1.12	Яичное кракле или бумажная мозаика	8	1	7			Наблюдение, Анализ работ Опрос детей
1.13	Одношаговый кракелюр с помощью клея ПВА.	4	1	3			Наблюдение, Анализ работ Опрос детей
1.14	Декупаж на других типах поверхностей (металл, гипс.)	14	2	12			Наблюдение, Анализ работ Опрос детей
<b>2</b>	<b>Идеи для подарка</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>			
2.1	Горшок для цветов.	6	1	5			Наблюдение, Анализ работ Опрос детей
2.2	Часы на виниловой пластинке.	8	1	7			Наблюдение, Анализ работ Опрос детей
2.3	Коробочка для подарка	6	1	5			Наблюдение, Анализ работ Опрос детей
<b>3</b>	<b>Переделка</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>22</b>			
3.1	Табурет (стул)	8	1	7			Наблюдение, Анализ работ Опрос детей
3.2	Доска разделочная	6	1	5			Наблюдение, Анализ работ Опрос детей

3.3	Подставка под горячее из CD дисков	6	1	5			Наблюдение, Анализ работ Опрос детей
3.4	Имитация фрески: картина	4	1	5			Наблюдение, Анализ работ Опрос детей
4	<b>Секрет уюта</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>			
4.1	Понятие «шебби-шик». Шкатулка в стиле шебби-шик	8	2	6			Наблюдение, Анализ работ Опрос детей
4.2	Декупаж свечи	6	2	4			Наблюдение, Анализ работ Опрос детей
	<b>Итоговое занятие.</b> Итоговая диагностика Выставка работ	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			Анализ работ Опрос детей
	<b>Всего часов</b>	<b>144</b>	<b>30</b>	<b>114</b>			

## 7. Планируемые результаты освоения программы

По итогам работы обучения учащиеся должны **знать:**

- название основных техник декупажа;
- понимать значение терминов: декупаж, декор, композиция, дизайнер, красители, лаки, грунт; замысел, основа для декупажа, пластик, декоративная композиция, панно;

- названия инструментов и приспособлений, названия поверхностей;
- виды декупажа, области применения;
- виды декоративных композиций;
- области использования изделий, выполненных в технике декупажа;
- приемы декорирования интерьера.

должны **уметь:**

- пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, лаками, поролоновыми тампонами, наждачной бумагой;

- на заданную тему создавать декоративные панно в круге, квадрате;
- использовать основные приемы декупажа;

- владеть различными приемами обработки поверхностей (работа грунтом, красками, лаком);

- свободно пользоваться инструментами и материалами, производить их отбор в зависимости от задач декорирования;

- работать со шлифовальной машинкой;

- самостоятельно подбирать правильный номер наждачной бумаги для обработки деревянных поверхностей;

- создавать декоративные панно на свободную и заданную тему;

- декорировать любые объекты интерьера;

- свободно владеть различными приемами выполнения обработки деревянных и пластиковых поверхностей в технике декупажа.

## 8. Оценочные материалы

Аттестация обучающихся проводится согласно Локального акта «Положение об аттестации обучающихся детских творческих объединений МБУДО «Дом творчества» и осуществляется в следующих формах: опрос, тестирование, творческое задание, выставка.

Анализ полученных результатов позволяет педагогу подобрать необходимые способы оказания помощи отдельным детям и разработать адекватные задания и методики обучения и воспитания.

### Критерии оценки усвоения программного материала

Критерии	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
Интерес	Работает только под контролем, в любой момент может бросить начатое дело	Работает с ошибками, но дело до конца доводит самостоятельно	Работает с интересом, ровно, систематически, самостоятельно
Знания и умения	До 50 % усвоения данного материала	От 50-70% усвоения материала	От 70-100% Возможный (достижимый) уровень знаний и умений
Активность	Работает по алгоритму, предложенному педагогом	При выборе Объекта труда советуется с педагогом	Самостоятельный выбор объекта труда
Объем труда	Выполнено до 50 % работ	Выполнено от 50 до 70 % работ	Выполнено от 70 до 100 % работ
Творчество	Копии чужих работ	Работы с частичным изменением по сравнению с образцом	Работы творческие, оригинальные
Качество	Соответствие заданным условиям со второго предъявления, ошибки	Соответствие заданным условиям со второго предъявления	Полное соответствие готового изделия. Соответствует заданным условиям с первого предъявления

## 9. Формы обучения, методы, приемы, педагогические технологии

**В процессе обучения по данной программе используются различные формы организации занятий:**

- фронтальная (все обучающиеся одновременно выполняют одинаковую работу под руководством педагога);
- групповая (для выполнения работы обучающиеся объединяются в группы в зависимости от уровня сформированных умений и навыков, взаимодействуя друг с другом);
- коллективная (обучающиеся выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь);
- индивидуальная (самостоятельная работа обучающегося при выполнении индивидуального задания).

Особое внимание уделяется дифференцированному подходу.

При проведении занятий используются следующие формы как беседы, практические занятия, игры, экскурсии, викторины, конкурсы, мастер-классы.

Программой предусмотрено проведение промежуточной и итоговой аттестации. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения. Итоговая аттестация проводится в конце всего курса обучения по общеразвивающей программе.

Аттестация учащихся творческих объединений может проводиться в **следующих формах:** итоговое занятие, выставка. При оценке результативности освоения учащимися образовательной программы учитывается их участие в выставках, чемпионатах, конкурсах и фестивалях детского и юношеского творчества.

## Методическое обеспечение программы

№	Название раздела	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
	Вводное занятие	Рассказ-беседа. Диагностическое занятие.	Словестный Устный словестный фронтальный контроль	Вопросы для опроса	опрос
1	Хоровод красок	Демонстрация приема, объяснение. Практическая работа	Словестные, наглядные, Репродуктивные, практические	Салфетки с рисунком, вырезки из журналов, клей ПВА, грунтовка, шкурка, лак, свечи.	Анализ работ.
2	Идеи для подарка	Демонстрация приема, объяснение, Практическая работа	Словестные, наглядные, Репродуктивные, практические	Салфетки с рисунком, вырезки из журналов, клей ПВА, грунтовка, шкурка, лак, свечи.	самопрезентации анализ работ.
3	Второе рождение	Демонстрация приема, объяснение, Практическая работа	Словестные, наглядные, Репродуктивные, практические	Салфетки с рисунком, вырезки из журналов, клей ПВА, грунтовка, шкурка, лак, свечи.	Мини-выставки, самопрезентации работ.
4	Секрет уюта	Демонстрация приема, объяснение, Практическая работа	Словестные, наглядные, Репродуктивные, практические	Салфетки с рисунком, вырезки из журналов, клей ПВА, грунтовка, шкурка, лак, образцы готовых изделий и работ	Мини-выставки, самопрезентации работ.
	Итоговое занятие	Диагностическое занятие	Словестные, наглядные	Вопросы для опроса	Выставка работ, опрос

## 10. Материально-техническое обеспечение программы

Для успешного освоения программы необходимы следующие материалы, инструменты и условия:

- помещение – класс;
- краски акриловые;
- прозрачные акриловые лаки на водной основе;
- акриловый грунт;
- клей ПВА (клей для декупажа);
- инструменты – кисти, валики и губки, тампоны, салфетки, карандаши простые, контуры, бумага наждачная, ножницы и др.;
- рамки деревянные, доски разделочные разного размера, стеклянные вазы, тарелки, старая мебель, чемоданы и пр.;
- клеенки на столы, подставки для кистей, емкости для разведения клея, емкости для воды.

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться, и периодически проветриваться. Необходимо также наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

## **11. Список использованной литературы**

### **Литература основная**

1. Все о декупаже: техника и изделия / Под ред. М. Лупато. – М.: Ниола-Пресс, 2007. – 128 с.
2. Воронова О. В. Декупаж: Новые идеи, оригинальные техники.- М.: Эксмо, 2010.
3. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта, Астрель, 2012. – 112с.
4. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ классик,2011.-32с.
- 5.«Стильные штучки в технике декупаж» // серия: Ручная работа, изд. «АСТ – Пресс Книга». 2007
- 6.Н.Н. Севостьянова. «Декупаж. Лучшие советы» // Аст, Астрель. 2011
7. С.А. Ращупкина. «Декупаж. Лучшая книга о декорировании» // Рипол Классик, серия – школа рукоделия. 2011.

### **Литература дополнительная**

1. Декупаж. Красивый декор своими руками.- Минск: харвест,2010.- 256с.
2. Декупаж: Практическое руководство/Сост.О.М. Климова. - М.:Издательство»Ниола-Прес», 2009.-32с.
- 4.Зайцева А.А. Модный декупаж. - М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА., 2009.-80с.
5. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие. / Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 347 з. Бойко Е.А. Декупаж.100 лучших идей. – М.: АСТ: Астрель, 2010.-128с.
6. Вешкина О.Б. Декупаж. Стильные идеи шаг за шагом. – М.: АСТ: Астрель, 2010.-64с.
- 7.Юсель С. Декупаж: Самая полная энциклопедия –М.:АСТ-ПРЕССКНИГА, 2010.-128с.

### **Интернет ресурсы:**

<http://dekupaj.ru/>; [www.sdecoupage.ru](http://www.sdecoupage.ru). <http://ru.wikipedia.org>.